



20 Fristen für 26

ALLE „KULTUR MACHT STARK“-FRISTEN FÜR 2026

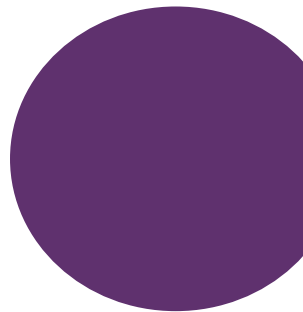
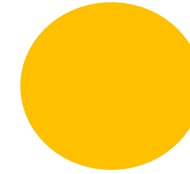
Hinweis: Die automatische Untertitelung ist aktiviert. Die Veranstaltung wird nicht aufgezeichnet.

Kultur
macht STARK
Bündnis für Bildung

BRUNNEN
Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Programm

- 13:30 Uhr** **Begrüßung & Einführung**
Servicestelle „Kultur macht stark“ Schleswig-Holstein & Mecklenburg-Vorpommern
- 13:35 Uhr** **Vorstellung des Bundesförderprogramms „Kultur macht stark“**
Servicestelle „Kultur macht stark“ Schleswig-Holstein
- 13:45 Uhr** **Vorstellung der Förderkonzepte und Fristen**
Alle veröffentlichten Fristen der Programmpartner für Projekte in 2026
- 14:45 Uhr** **„Wie geht es weiter?“ Zeitstrahl: Juni bis zur Frist im Herbst**
Beratungsstelle „Kultur macht stark“ Mecklenburg-Vorpommern
- 14:50 Uhr** **Fragerunde und Verabschiedung**
Beratungsstelle „Kultur macht stark“ Baden-Württemberg & Bayern



Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung

www.buendnisse-fuer-bildung.de



Kultur
macht STARK
Bündnisse für Bildung

Lehrtätigkeit
Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

„Kultur macht stark“ – Was ist das?

Förderprogramm des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) für Angebote kultureller Bildung für **bildungsbenachteiligte** Kinder und Jugendliche und Kinder und Jugendliche **mit Behinderung** zwischen **drei und 18 Jahren**.

3. Förderphase 2023-2027

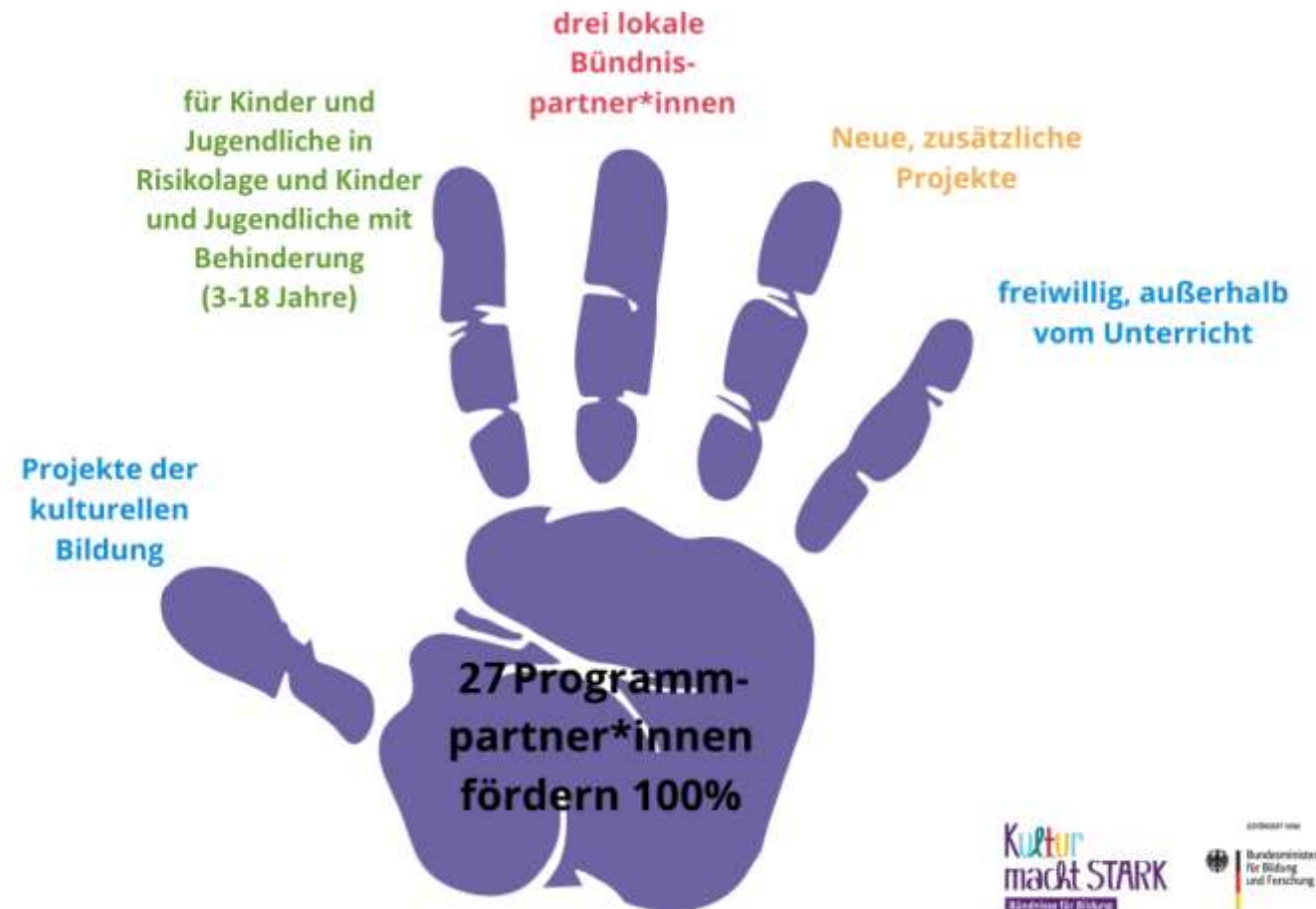
2. Förderphase 2018-2022

1. Förderphase 2013-2017



Ziele von „Kultur macht stark“

- ✓ Kinder und Jugendliche in Risikolage erreichen
- ✓ Bildungschancen eröffnen durch außerschule Projekte der kulturellen Bildung
- ✓ gesellschaftliches Engagement stärken
- ✓ lokale Zusammenarbeit verbessern



Bündnis für Bildung

- ✓ Kooperation aus drei lokalen / regionalen Institutionen (juristische Personen)
- ✓ unterschiedliche Kompetenzen sowie Eigenleistungen für das Projekt
- ✓ Vielfältige Bündnisbildung möglich

Weitere Informationen zu den Bündnissen [hier](#).



Kultur
macht STARK
Bündnis für Bildung

© 2024 BMBWF
Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Förderer & Initiativen

Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung

22 Förderer

fördert

5 Initiativen

- **3 Bündnispartner** vor Ort mit eigener Projektidee
- **Antrag** auf Förderung über Antragsportal [Kumasta3](#)
- Die bewilligten Gelder werden vom Bündnis selbst verwaltet

- **3 Bündnispartner = Initiative + 2 Bündnispartner** vor Ort
- **Interessenbekundung / Bewerbung** an die Initiative
- keine Verwaltung der Mittel! Das übernimmt die Initiative

fördern

führen durch

Angebot der lokalen Bündnisse für Bildung

Direkt zum Portal:
Kumasta3



Förderer

[Aktion Tanz - Bundesverband Tanz in Bildung und Gesellschaft e.V.](#)

»ChanceTanz« | Frist: 30. September

[Alevitische Gemeinde Deutschland K.d.ö.R. \(AABF\)](#)

»Open-Air-Culture. Naturnahe Kunst- und Kulturprojekte in der analogen und digitalen Welt« | Frist: 15. September

[ASSITEJ e.V. Bundesrepublik Deutschland](#)

»Wege ins Theater!« | Frist: 30. September

[Bundesarbeitsgemeinschaft Spielmobile e.V.](#)

»Spielen macht stark! – Erforschen, Gestalten und Aneignen« | Frist 5. Oktober

[Bundesarbeitsgemeinschaft Zirkuspädagogik e.V.](#)

»Zirkus gestaltet Vielfalt« | Frist: 1. September

[Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler e.V.](#)

»Wir können Kunst« | Frist: 30. September

[Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.](#)

»tanz + theater machen stark« | 15. Oktober

[Bundesverband Jugend und Film e.V.](#)

»Movies in Motion – mit Film bewegen« | Frist: 8. September

[Bundesverband Netzwerke von Migrantorganisationen e.V.](#)

»InterKulturMachtKunst – KunstMachtInterkultur« | Frist: 6. Oktober

[Bundesverband Populärmusik e.V.](#)

»POP TO GO – unterwegs im Leben« | Frist 1. Oktober

[Bundesvereinigung Deutscher Orchesterverbände e.V.](#)

»Musik für alle« | Frist: 1. September

[Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. \(BKJ\)](#)

»Künste öffnen Welten« | Frist: 10. September

[Deutscher Bibliotheksverband e.V.](#)

»Gemeinsam Digital! Kreativ mit Medien« | Frist: 10. Oktober

[Deutscher Bühnenverein – Bundesverband der Theater und Orchester](#)

»Zur Bühne« | Frist: 15. Oktober

[Deutscher Museumsbund e.V.](#)

»Museum macht stark« | Frist: 31. Oktober

[Deutscher Paritätischer Wohlfahrtsverband – Gesamtverband e.V.](#)

»Ich bin HIER! Herkunft – Identität – Entwicklung – Respekt« | Frist: 15. September

[Deutscher Volkshochschul-Verband e.V.](#)

»talentCAMPus« | Frist: 15. Oktober

[Fonds Darstellende Künste e.V.](#)

»Global Village Kids« | Frist: 1. Oktober

[Paritätisches Bildungswerk Bundesverband e.V.](#)

»JEP – Jung, engagiert, phantasiebegabt« | Frist: 1. September

[Türkische Gemeinde in Deutschland e.V.](#)

»MeinLand – Zeit für Zukunft« | nur noch vereinzelte Bundesländer | Frist 1. September

[Verband deutscher Musikschulen e.V.](#)

»MusikLeben3« | Frist: 26. September

[Zirkus macht stark / Zirkus für alle e.V.](#)

»Zirkus macht stark« | Frist: 15. September



Initiativen

[Bundesverband der Friedrich-Bödecker-Kreise e.V.](#)

»Wörterwelten. Lesen und schreiben mit Autor*innen«

[Stiftung Digitale Spielkultur gGmbH](#)

»Stärker mit Games 2«

[JFF - Jugend Film Fernsehen e.V.](#)

»Labs4Future – Kreativlabore für Jugend. Kultur. Digitalität« | Frist: 15. September

[Stiftung Lesen](#)

»Leseclubs: Mit Freu(n)den lesen – mit Spiel, Spaß und Kreativität Lesewelten erlebbar machen« | Frist 30. September

[DAGESH. Jüdische Kunst im Kontext – Leo Baeck Foundation](#)

»Dagesh on Tour«



Formate

- Kurse, Workshops, Projektwochen an Schulen, Schnupperangebote und Ergebnispräsentationen (einmalig oder regelmäßig)
- Ferienfreizeiten (ein- oder mehrtägig, mit oder ohne Übernachtung)
- Peer-to-Peer-Programme
- Infoveranstaltungen für Eltern

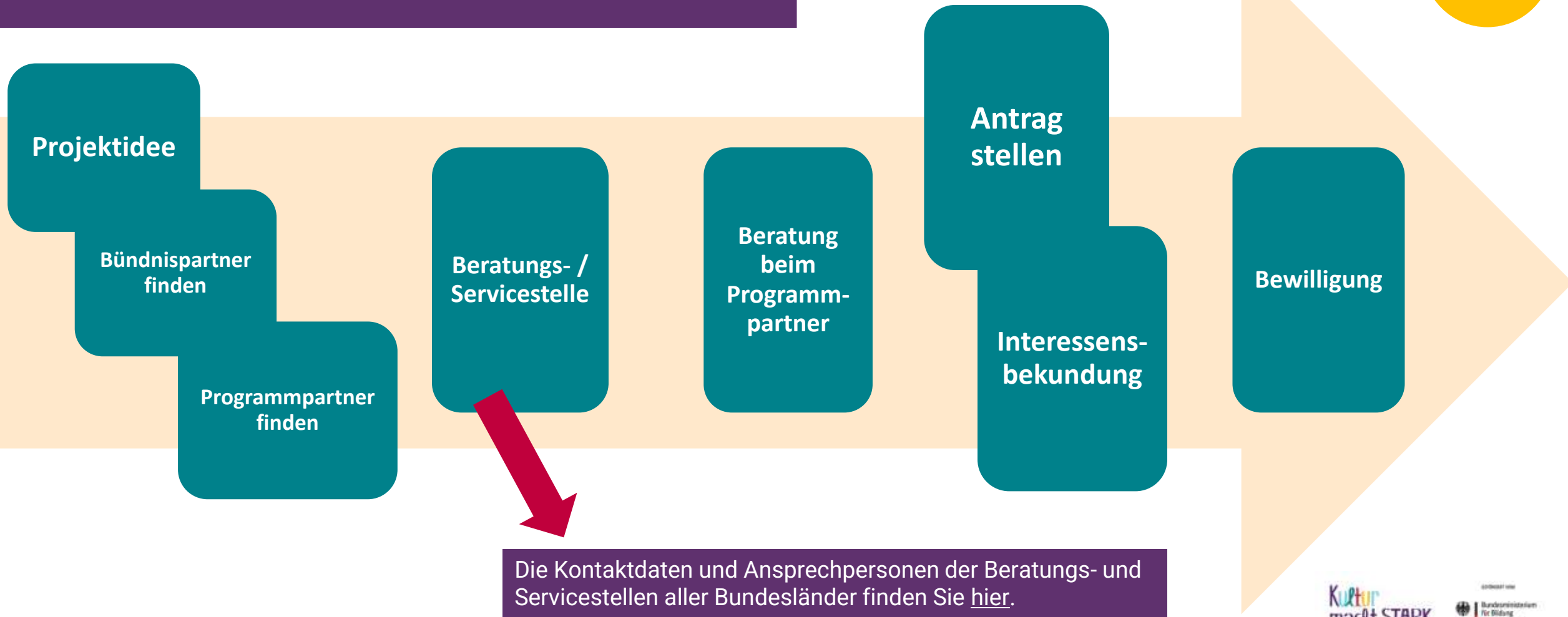


Gefördert werden

Auf Ausgabenbasis

- Honorare für künstlerische/pädagogische Fachkräfte
- Aufwandsentschädigungen und Qualifizierungen für Ehrenamtliche
- Verpflegung (Pauschalen möglich)
- Sachkosten (z.B. Verbrauchsmaterial, Fahrkosten, Eintrittsgelder, Raum- und Technikmiete,)
- Mindestfördersumme 2.000 EUR
- Verwaltungspauschale 7% (mind. 500 €, wird nach Abrechnung ausgezahlt)
- *Besonderer Bedarf (Honorare für Übersetzer*innen, besonderer Unterstützungsbedarf)*
- *Veranstaltungspauschalen für Vernetzungs- und Transferaktivitäten*

Von der Idee zum Projekt



Vorstellung der Förderkonzepte



Block 1

Musik für alle!



Programmpartner	Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V.
Sparten	Musik, Alltagskultur, Bewegung / Tanz, Erkunden / Erfahren, Theater, Zirkus
Nächste Antragsfrist	1. September 2025 (frühester Projektbeginn: 1. Januar 2026), 15. Januar 2026
Alter	3 bis 18 Jahre
Antragsberechtigt	Alle gemeinnützigen Vereine, gUGs, gGmbHs und Kommunen sowie im ländlichen Raum überregionale Kreisverbände oder Regionalbüros. Beispielsweise Chöre, Musikvereine, Orchester, Kirchengemeinden, Musikschulen, Fördervereine, Kulturzentren, Kreis- oder Regionalverbände.
Anforderungen an die Bündnispartner	Neben den oben genannten: Schule, Kita, Hort, Flüchtlingszentrum, Feuerwehr, Hochschule, Jugendzentrum, lokale Caritas, Tafel,...
Kurz & knapp	Musikprojekte von unterschiedlicher Dauer. Neben der Musik können auch andere Kultursparten, wie Schauspiel, Tanz, Ton- und Videodesign einbezogen werden.
Formate & Methoden	Hauptmodule: Ensemble, Rhythmus, Große Bühne Nebenmodule: Kaleidoskope, Expedition
Webseite	www.bundesmusikverband.de/musik-fuer-alle

Förderumfang: 5.000 – 23.000€



MeinLand – Zeit für Zukunft



Programmpartner	Türkische Gemeinde in Deutschland e.V.
Sparten	Angewandte und Bildende Kunst, Digitale Medien, Erkunden und Erfahren, Film, Musik
Nächste Antragsfrist	01.09. 2025 (für Projekte 2026/2027)
Alter	12 bis 18 Jahre
Antragsberechtigt	gemeinnützige juristische Personen des Privatrechts (z.B. gemeinnützige Vereine, Stiftungen, gGmbHs), juristische Personen des öffentlichen Rechts, Einrichtungen in kommunaler Trägerschaft. Für neue Bündnisse obliogatorische Teilnahme an Online-Veranstaltungen der TGD
Anforderung an die Bündnispartner	Migrant*innenselbstorganisationen sowie jüdische, muslimische und neue deutsche Organisationen werden ausdrücklich ermutigt Förderanträge zu stellen oder sich als Teil des Bündnisses einzubringen. Die Beteiligung in einem Bündnis ist aber keine Bedingung für eine Förderung.
Kurz & knapp	Bildungsbündnisse organisieren Medienworkshops, in denen Jugendliche im Alter von 12-18 Jahren unterstützt von Fachkräften und Ehrenamtlichen ein selbstgewähltes Thema aus ihrer Lebenswelt künstlerisch bearbeiten .
Formate und Methoden	einwöchige Blockformate und Ganztagesworkshops oder Verteilung der Workshopeinheiten auf eine größere Anzahl von Tagen in einem längeren Zeitraum z.B. als außerschulisches Nachmittagsprogramm . Der Umfang eines Workshops beträgt in der Regel jeweils 30 Stunden .
Webseite	www.meinland.info

Förderumfang: ab 5.975€

JEP 3 – Jung, Engagiert, Phantasiebegabt



Programmpartner	Paritätisches Bildungswerk Bundesverband e.V.
Sparten	Darstellende Kunst, Musik, Angewandte Kunst, Bewegungsintensive Kultur
Nächste Antragsfrist	1. September 2025, 1. Februar 2026
Alter	12 bis 18 Jahre
Antragsberechtigt	gemeinnützige Institutionen mit Zugang zur Zielgruppe, in Absprache auch kommunale Einrichtungen
Anforderung an die Bündnispartner	Ein Bündnispartner sollte Zugang zu qualifizierten Fachkräften haben, ein weiterer die Möglichkeit ehrenamtlich Helfende anzusprechen
Kurz & knapp	In partizipativen Projekten mit den Schwerpunkten Gender, ländliche Räume oder Nachhaltigkeit sollen Jugendliche einen Raum zur Erforschung und Auseinandersetzung mit der eigenen Lebenswelt finden.
Formate & Methoden	Kurs und Jugendfreizeit
Webseite	www.jep-kultur.de

Förderumfang: max. 55.000€



Zirkus gestaltet Vielfalt



Programmpartner	BAG Zirkuspädagogik e.V.
Sparten	Zirkus
Nächste Antragsfrist	1. September 2025 (frühester Projektbeginn: 1. Januar 2026)
Alter	4 bis 18 Jahre
Antragsberechtigt	Außerschulische Träger
Anforderung an die Bündnispartner	Es wird empfohlen, dass ein Bündnispartner zirkuspädagogische Kompetenzen mitbringt.
Kurz & knapp	Zirkusprojekte von unterschiedlicher Dauer. Die Projekte werden von Zirkuspädagog*innen angeleitet, die von Assistent*innen und Ehrenamtlichen unterstützt werden.
Formate & Methoden	Schnupperangebot, wöchentliches Kursangebot, mehrtägiges (Ferien-)Angebot, vertiefendes Angebot (Wochenende), Vernetzung
Webseite	www.zirkus-vielfalt.de

Förderumfang: max. 35.000€



Movies in Motion



Förderumfang: 5.000 – 50.000€

Programmpartner	Bundesverband Jugend und Film e.V.
Sparten	Film
Nächste Antragsfrist	8. September 2025 (Projektstart: ab 12. Januar 2026) In dieser Einreichrunde liegt der Fokus besonders auf Projekten, die im ländlichen Raum stattfinden und die den Schwerpunkt „Filme sehen“ haben.
Alter	3 bis 18 Jahre
Antragsberechtigt	gemeinnützige juristische Personen des Privatrechts (z.B. gemeinnützige Vereine, Stiftungen, gGmbHs), juristische Personen des öffentlichen Rechts, Einrichtungen in kommunaler Trägerschaft
Anforderung an die Bündnispartner	Erfahrung in Film- oder Medienarbeit mit Kindern und Jugendlichen ist Voraussetzung für die Förderung. Sie muss nicht zwingend bei den Bündnispartner*innen vorliegen. Die Erfahrung kann durch eine externe Fachkraft auf Honorarbasis eingebracht werden. Mindestens ein*e Bündnispartner*in muss bereits Zugang zur Zielgruppe haben.
Kurz & knapp	Filmprojekte für Kinder und Jugendliche mit zwei inhaltlichen Schwerpunkten: „Filme sehen und zeigen“ und „Filme drehen und zeigen“.
Formate und Methoden	„FORMAT 1 Kurs “; „FORMAT 2 BLOCKANGEBOT ohne Übernachtung “; „FORMAT 3 Blockangebot mit Übernachtung “; „MODUL 1 Schnupperangebot “; „MODUL 2 Elternbeteiligung “
Webseite	www.moviesinmotion.bjf.info

Künste öffnen Welten

„
KUNSTE
ÖFFNEN
WELTEN

Programmpartner	Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.
Sparten	Alltagskultur, Angewandte und Bildende Kunst, Digitale Medien, Erkunden und Erfahren, Film, Literatur und Lesen, Museum, Musik, Spielkultur, Theater, Zirkus
Nächste Antragsfrist	10. September 2025 für Projekte ab 15. Januar 2026
Alter	3 bis 18 Jahre
Antragsberechtigt	Antragsberechtigt sind alle gemeinnützigen oder öffentlich-rechtlichen Rechtspersonen.
Anforderung an die Bündnispartner	Die Bündnispartner sollten aus einem Sozialraum kommen, in ländlichen Räumen kann es einen überregionalen Partner geben. Der direkte Zugang zu der Zielgruppe sollte gewährleistet sein.
Kurz & knapp	Projekte, die eine Persönlichkeitsentwicklung durch Künste und Kultur, Spiel und Medien ermöglichen und in denen die Teilnehmenden selbstbestimmt gestalterisch tätig werden und sich mit Inhalten beschäftigen, die sie bewegen
Formate und Methoden	Format: Zugang & Intensiv Das Format Netzwerk kann ab dieser Frist nicht mehr beantragt werden. .
Webseite	www.kuenste-oeffnen-welten.de

Förderumfang: 7.500 – 50.000€

Zirkus macht stark



Programmpartner	Zirkus macht stark - Zirkus für alle e.V.
Sparten	Zirkus, als hybride Projekte auch mit Elementen anderer Künste wie Theater, Tanz, Musik oder der Erlebnispädagogik kombinierbar
Nächste Antragsfrist	15. September 2025 für Projekte ab 1. Januar 2026
Alter	3 bis 18 Jahre
Antragsberechtigt	Juristische Personen mit zirkuspädagogischer Fachkompetenz und möglichst Erfahrungen in der Verwendung öffentlicher Mittel.
Anforderung an die Bündnispartner	Vorzugsweise besteht ein Bündnis aus mind. drei Partner*innen aus dem zirkuspädagogischen Bereich, dem Bildungsbereich und dem Sozialraum.
Kurz & knapp	„Zirkus macht stark“ möchte Kinder und Jugendliche aus Risikolagen mit zirkuspädagogischen Projekten erreichen, es gibt Fortbildungen für Ehrenamtliche aus den Bündnissen für Kinder und Jugendliche. Besonderer Fokus liegt auf Inklusion und Integration. Um Kindern und Jugendlichen mit Behinderung die Teilnahme an Zirkusprojekten zu ermöglichen, werden zusätzliche Förderungen ermöglicht, wie z.B. für individuelle Betreuung, Mieten für barrierefreie Räume oder Personentransporte.
Formate und Methoden	Zirkusworkshop, Zirkuskurs, Zirkuswoche, Zirkuscamp
Webseite	www.zirkus-macht-stark.de

Förderumfang: max. 30.000€



Vorstellung der Förderkonzepte



Block 2

Kultur
macht STARK
Bündnis für Bildung

Lehrplan 2025
Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Ich bin HIER!



Programmpartner	Der Paritätische Wohlfahrtsverband - Gesamtverband e.V.
Sparten	Alltagskultur, Angewandte / Bildende Kunst, Bewegung / Tanz, Digitale Medien, Erkunden / Erfahren, Film, Literatur / Lesen, Museum, Musik, Spielkultur, Theater, Zirkus
Nächste Antragsfrist	15.09.2025 (Projektbeginn ab: 01.01.2026)
Alter	8 bis 18 Jahre
Antragsberechtigt	Zivilgesellschaftliche Akteure, die ausschließlich gemeinnützige oder mildtätige Zwecke verfolgen. (gUGs & Schulen dürfen keine Antragsteller, aber Bündnispartner sein)
Anforderung an die Bündnispartner	Mindestens ein Bündnispartner muss bereits über einschlägige Erfahrungen und Kenntnisse in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen verfügen.
Kurz & knapp	Gefördert werden künstlerische Projekte aller Sparten, die sich mit Konzepten von Herkunft, Identität, Entwicklung, Respekt (Ich bin HIER!) befassen. Neben der Vermittlung künstlerischer Ausdrucksformen und -fähigkeiten sollen sich die Teilnehmenden mit den genannten inhaltlichen Schwerpunkten und deren Bedeutung für sich selbst auseinandersetzen.
Formate und Methoden	Ganztagsveranstaltung, dreimonatiges Kursformat, 3-/5 tägiger Ferienkurs, max. 10tägige kulturpädagogische Ferienfahrt, zusätzlich Elterneinbindung
Webseite	Der Paritätische Wohlfahrtsverband - ich bin HIER!

Förderumfang: 2.000€ - 60.000€



Open-Air-Culture



Alevitische Gemeinde Deutschland
Almanya Alevi Birlikleri Federasyonu
Körperschaft des öffentlichen Rechts

Programmpartner	Alevitische Gemeinde Deutschland K.d.ö.R. (AABF)
Sparten	alle Kultursparten, in denen sich die Teilnehmenden künstlerisch mit naturnahen Themen auseinandersetzen und von diesen inspirieren lassen können
Nächste Antragsfrist	15.09.2025 (Projektbeginn ab: 01.02.2026)
Alter	3 bis 18 Jahre
Antragsberechtigt	Zivilgesellschaftliche Akteure
Anforderung an die Bündnispartner	Alle juristischen Personen, Mitgliedschaft in der AABF ist KEINE Bedingung.
Kurz & knapp	Natur, Umwelt und der Bezug zu den Lebenswelten der Teilnehmenden sind besonders wichtig. Sie können ihren Sozialraum in allen Facetten mit einem Fokus auf Natur erkunden. Auch hybride Veranstaltungen (analog + digital) sind möglich.
Formate und Methoden	3-12monatiger Workshop, 5tägiger Ferienkurs, 5tägiges Feriencamp mit Übernachtung und ergänzend Schnupperangebot, Präsentation, Bündnistreffen
Webseite	Alevitische Gemeinde Deutschland - Open-Air-Culture. Naturnahe Kunst- und Kulturprojekte in der analogen und digitalen Welt

Förderumfang: bis 20.000€



MusikLeben3



Programmpartner	Verband deutscher Musikschulen e. V.
Sparten	Musik, Bewegung / Tanz, Digitale Medien
Nächste Antragsfrist	26.09.2025 (Projektbeginn ab: 01.01.2026)
Alter	3 bis 18 Jahre
Antragsberechtigt	Öffentliche, gemeinnützige, nicht gewinnorientierte Musikschule in Deutschland (Eine Mitgliedschaft im VdM ist KEIN Muss)
Anforderung an die Bündnispartner	Empfehlung: eine sozialräumliche Einrichtung , z.B. eine Jugendeinrichtung oder -verband, Jugend- und Schulsozialarbeit, Einrichtungen der Wohlfahrtspflege, kirchliche Institution oder Migrantenselbstorganisation, ein formaler Bildungsort , z.B. Kita, allgemeinbildende Schule, Einrichtung beruflicher Bildung und / oder ein weiterer Träger der kulturellen Bildung , z.B. freie Theater, Volkshochschulen, Musikvereine, Blasorchester, etc.
Kurz & knapp	Gefördert werden Musikprojekte, die Wirkungspotentiale von Musik und ihren Ausdrucksformen nutzen, um Kinder und Jugendliche in ihrer Persönlichkeitsentwicklung zu unterstützen.
Formate & Methoden	Kurse im Vorschulbereich, allgemeine Kurse, modifizierte Kurse, digitale Kurse, Musical-Kurse, Wochenend- und Ferienfreizeiten (Auswahl bindend, Kombinationen nur in Absprache mit dem Projektbüro)
Webseite	Verband deutscher Musikschulen e.V. - MusikLeben3

Förderumfang: ab 2.000€



Wir können Kunst



Programmpartner	Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler e.V.
Sparten	Angewandte / Bildende Kunst
Nächste Antragsfrist	30.09.2025 (Projektbeginn ab: 01.02.2026)
Alter	3 bis 18 Jahre
Antragsberechtigt	Juristische Personen (Verein, Einrichtung in öffentlicher oder privater Trägerschaft, GbR, GmbH, etc.). Kommunale Stellen und formale Bildungsorte können Bündnispartner, aber NICHT Antragsteller sein. Der Antragsteller sollte Erfahrungen in der Durchführung von geförderten Projekten haben.
Anforderung an die Bündnispartner	Min. ein Bündnispartner muss aufgrund seiner Aktivitäten im sozialräumlichen Umfeld in der Lage sein, den Zugang zur Zielgruppe herzustellen.
Kurz & knapp	Gefördert werden Projekte der ästhetischen Bildung, die von professionellen Künstler*innen realisiert werden. Professionalität wird anerkannt, wenn ein Studium der Bildenden Kunst an einer deutschen oder vergleichbaren ausländischen Kunsthochschule abgeschlossen wurde oder eine qualifizierte künstlerische Praxis nachgewiesen werden kann. Die Mitgliedschaft im BBK ist keine Voraussetzung, aber aufgrund seiner Aufnahmekriterien ein Indiz für Professionalität des/der Künstler:in.
Formate und Methoden	kleines kunstpaket Kita, kleines kunstpaket, GROSSES KUNSTPAKET; als Ergänzung zu den beiden letzteren: Modul Transfer- und Vernetzungstreffen, Modul Elterntreffen
Webseite	Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler e.V. - Wir können Kunst



Wege ins Theater



Programmpartner	ASSITEJ e.V. Bundesrepublik Deutschland
Sparten	Angewandte / Bildende Kunst, Bewegung / Tanz, Digitale Medien, Erkunden / Erfahren, Film, Musik, Theater
Nächste Antragsfrist	30.09.2025 (Projektbeginn ab: 15.01.2026)
Alter	3 bis 18 Jahre
Antragsberechtigt	Theater oder Kulturinstitutionen (z.B. Jugendkunstschule, Kulturverein), sozialräumliche Organisationen (z.B. Jugendzentren, Stadtteilzentren, soziokulturelle Zentren u.v.m.), kommunale Einrichtungen wie bspw. Bildungsbüros oder Fachdienste für Jugendarbeit. Antragsteller müssen eine Rechtsform haben (z.B. GbR, Verein, Eigenbetrieb, GmbH o.ä.). Anträge von Unternehnergemeinschaften, Einzelunternehmen, Einzelpersonen und Kommunen sind nicht möglich.
Anforderung an die Bündnispartner	Auch Einrichtungen ohne direkten Kulturbezug, die besonderes Wissen oder besondere Erfahrungsmöglichkeiten in das Projekt einbringen: z.B. Tierheim, Zeitungsredaktion, Polizeirevier, ... können Bündnispartner sein.
Kurz & knapp	Gefördert werden theaterpädagogische Projekte wie Theaterbesuche oder die Entwicklung und Präsentation eigener Theaterstücke. Das Theater kann hinter den Kulissen mitgestaltet werden – bspw. als Kinderjury oder Jugendtheaterbeirat.
Formate und Methoden	„Theater-Entdecker*innen“; „Theater-Spieler*innen“; „Theater-Entscheider*innen“; „Theater-Reise“ (zusätzlich zum Spieler*innen- und Entdecker*innenformat)
Webseite	ASSITEJ e.V. Bundesrepublik Deutschland - Wege ins Theater

Förderumfang: 2.000 - 80.000€



Chance Tanz



Programmpartner	Aktion Tanz – Bundesverband Tanz in Bildung und Gesellschaft e.V.
Sparten	Bewegung / Tanz
Nächste Antragsfrist	30.09.2025 (Projektbeginn ab: 01.01.2026)
Alter	3 bis 18 Jahre
Antragsberechtigt	Gemeinnützige Einrichtung oder eine Einrichtung in kommunaler Trägerschaft. Der Antragsteller muss mit der administrativen Abwicklung öffentlicher Fördermittel vertraut sein.
Anforderung an die Bündnispartner	Expertisen: Erreichung Zielgruppe, tanzkünstlerische/kulturelle Expertise, sozialräumliche Einbettung Formale Bildungseinrichtungen ((Hoch-)Schulen, Kitas), kommunale Verwaltungen und GbRs können keine Anträge stellen, sind aber als Bündnispartner zugelassen.
Kurz & knapp	Gefördert werden außerunterrichtliche Tanzprojekte mit Kindern und Jugendlichen, die i. d. R von einem Zweierteam angeleitet werden. Diesem Team gehört mindestens ein*e professionelle*r Tanzkünstler*in an. Die Teilnehmenden sollen sich mit gesellschafts- und altersrelevanten Themen auseinandersetzen.
Formate und Methoden	Tanz-Splitter (10h); Tanz-Start (bis 40h); Tanz-Intensiv (bis 80h); Try-out (zusätzl. bis zu 10h); Sonderprojekt (bis 100h)
Webseite	Aktion Tanz – Bundesverband Tanz in Bildung und Gesellschaft e.V. - Chance Tanz

Förderumfang: 5.000 – 23.000€



POP TO GO – unterwegs im Leben



Programmpartner	Bundesverband Populärmusik e.V.
Sparten	Bewegung / Tanz, Digitale Medien, Film, Musik, Theater
Nächste Antragsfrist	1.10.2025 (Projektbeginn ab: 01.02.2026)
Alter	3 bis 18 Jahre
Antragsberechtigt	optimal: Antragsteller aus dem Bereich der Popkultur- und Populärmusikförderung mit Erfahrung in der Umsetzung von popkulturellen Projekten mit Kindern und Jugendlichen
Anforderung an die Bündnispartner	Möglichst ein Kompetenzpartner aus dem Bereich der Popkultur- und Populärmusikförderung, ein lokal verankerter Jugendhilfe-, Bildungs- oder Kulturträger als "Sozialraumpartner", eine von den Zielgruppen besuchte Bildungseinrichtung vor Ort als "Bildungspartner", ein interessiertes lokal ansässiges Unternehmen, eine Kommune oder öffentliche Einrichtung als "Förderpartner"
Kurz & knapp	Gefördert werden Projekte im Bereich der Populärmusik, z.B. Musizieren mit Stimme und Instrumenten, Klang- und Rhythmuserzeugung ohne herkömmliche Instrumente, Songwriting, Veranstaltungsorganisation, Licht-, Ton- und Bühnentechnik, Sequencing / DJing, weiterführende, ergänzende Elemente einer multimedialen Bühnenshow wie Tanz, Foto- und Videokollagen, Kostümherstellung und Kulissenbau etc.
Formate und Methoden	Open Up (ca. 4stündiges Schnupperangebot) Creative (24h), Work Out (40h), On Stage (16h), Together (24h); Add-Ons: Overnight, Add Technic, Add Education
Webseite	Bundesverband Populärmusik e.V. - POP TO GO – unterwegs im Leben

Förderumfang: max. 60.000€



Vorstellung der Förderkonzepte

Block 3



Kultur
macht STARK
Bündnis für Bildung

Lehrtätige
Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Global Village Kids



Programmpartner	Fonds Darstellende Künste e.V.
Sparten	Bewegung / Tanz, Digitale Medien, Erkunden / Erfahren, Musik, Theater, Zirkus
Nächste Antragsfrist	1. Oktober 2025 (Projektbeginn Januar 2026)
Alter	3 bis 18 Jahre
Anforderung an die Bündnispartner	<ul style="list-style-type: none">• professionelle Künstler*innengruppen, Kollektive und Ensembles, Tanz- und Theaterhäuser oder andere künstlerische/ theaterpädagogische Projektzusammenschlüsse aller Genres und Sparten der frei produzierenden Darstellenden Künste• aus dem pädagogischen Bereich mit Zugang zur Zielgruppe• richtet sich nach dem spezifischen Vorhaben des Projekts und unterstützt das Bündnis mit technischen, personellen Ressourcen, sowie ehrenamtlichem Know-How, Bereitstellung von Räumen, Gewährleistung der Mobilität usw
Kurz & knapp	Projekte der Darstellenden Künste für und mit Kindern und Jugendlichen. Für die Umsetzung gibt es zwei Schwerpunktbereiche, einen für Projekte im ländlichen Raum und einen für digital-hybride Projekte.
Formate und Methoden	Labore (3 Monate), Prozess (1 Jahr), Konzeption (1-2 Jahre)
Webseite	www.fonds-daku.de

Förderumfang:
Labor: 5.000 – 15.000€
Prozess: 15.000 – 50.000€



Spielen macht stark



Programmpartner	Spielmobile e.V.
Sparten	Alltagskultur, Angewandte / Bildende Kunst, Bewegung / Tanz, Digitale Medien, Erkunden / Erfahren, Film, Musik, Spielkultur, Theater, Zirkus
Nächste Antragsfrist	5. Oktober 2025 (Projektstart: ab 15. Januar 2026)
Alter	4 bis 18 Jahre
Antragsberechtigt	Gemeinnützige Organisationen
Anforderung an die Bündnispartner	<ul style="list-style-type: none">• Spielpädagogische Expertise soll im Bündnis vertreten sein (zum Beispiel durch Spielmobile)• Gesamtantragssumme mind. 8.000 Euro
Kurz & knapp	Kurse oder Ferienfreizeiten, in denen Kinder und Jugendliche spielerisch ihre Umgebung selbstständig erkunden, sich einen neuen Aktionsradius erschließen und diesen nach ihren Vorstellungen gestalten.
Formate und Methoden	„Kreative; Nachhaltige; Digitale und Demokratische Spielräume ... erforschen, gestalten und aneignen.“ Schnupper-, Vertiefungsangebote, Abschlusspräsentationen und Vernetzungstreffen in allen 4 Formaten möglich. Fester finanzieller und zeitlicher Rahmen (Ferienprojekt, Wochenendaktion, regelmäßiges Angebot).
Webseite	www.spielmobile.de

Förderumfang: 8.000 – 50.000€



InterKulturMachtKunst - KunstMachtInterKultur



Programmpartner	Bundesverband Netzwerke von Migrant*innenorganisationen (NeMO) e.V.
Sparten	Alltagskultur, Angewandte / Bildende Kunst, Bewegung / Tanz, Digitale Medien, Erkunden / Erfahren, Film, Literatur / Lesen, Museum, Musik, Theater, Zirkus
Nächste Antragsfrist	6. Oktober 2025 mit Projektbeginn 2. Februar 2026
Alter	6 bis 18 Jahre
Antragsberechtigt	Der Antragsteller und seine mind. 2 weiteren Bündnispartner müssen juristische Personen sein (Verein, Einrichtung in öffentlicher oder privater Trägerschaft, Stiftungen, gGmbH, etc.)
Anforderung an die Bündnispartner	Der Bundesverband legt großen Wert auf die gleichberechtigte Einbindung von Migrant*innenorganisationen in die lokalen Bündnisse für Bildung.
Kurz & knapp	Förderung interkultureller Bildungsprojekte, dabei soll die Vielfalt der Menschen in ihren Lebensrealitäten, ihrem Lebensalltag, Kulturen, Sprachen, ihrer unterschiedlichen Herkunft etc. widergespiegelt werden.
Formate und Methoden	Ferienfreizeiten, regelmäßige Angebote, Ferienkurs, Halbtagsveranstaltung
Webseite	InterKulturMachtKunst - KunstMachtInterKultur

Förderumfang: 5.100 – 17.000€



Gemeinsam Digital! Kreativ mit Medien



Programmpartner	Deutscher Bibliotheksverband e.V.
Sparten	Digitale Medien, Literatur / Lesen
Nächste Antragsfrist	10. Oktober 2025 (Projektbeginn Februar 2026)
Alter	3 bis 18 Jahre
Anforderung an die Bündnispartner	<ul style="list-style-type: none">• Mögliche Bündnispartner sind neben Bibliotheken beispielsweise Kitas, Schulen oder Einrichtungen der (beruflichen) Bildung sowie Vereine, Jugendhilfeeinrichtungen, Einrichtungen der Wohlfahrtspflege, Migrant*innenselbstorganisationen oder kirchliche Institutionen• Eine Bibliothek muss nicht verpflichtend Teil des Bündnisses sein• Das Bündnis bindet die Eltern mit in das Projekt ein (Elternabend, aktive Mitarbeit, innerhalb der Abschlusspräsentation)
Antragsberechtigt	Die meisten der unten genannten Einrichtungen sind antragsberechtigt, ausgenommen hiervon sind: Schulen, Kindertagesstätten sowie nicht-selbstständige kommunale Einrichtungen wie Jugendämter, Bildungsbüros, Kulturämter etc.
Kurz & knapp	Projekte, in denen Kinder und Jugendliche gemeinsam Geschichten kennenlernen und dazu angeregt werden, sich mit Hilfe digitaler Medien kreativ auszudrücken. Ein Besuch einer Bibliothek ist wünschenswert.
Formate und Methoden	Drei-Termine-Veranstaltungsreihe, Projektwoche, regelmäßiger Kurs (3 und 6 Monate)
Webseite	www.bibliotheksverband.de/gemeinsam-digital-kreativ-mit-medien

Förderumfang: 2.000 – 50.000€



Programmpartner	Deutscher Volkshochschul-Verband (DVV) e.V.
Sparten	Alltagskultur, Angewandte / Bildende Kunst, Bewegung / Tanz, Digitale Medien, Erkunden / Erfahren, Film, Literatur / Lesen, Museum, Musik, Spielkultur, Theater, Zirkus
Nächste Antragsfrist	15. Oktober 2025 (Umsetzung zw. 1. Januar. und 31. Dezember .2026)
Alter	6 bis 18 Jahre
Antragsberechtigt	Lokale Akteure (insbesondere Volkshochschulen, aber auch Vereine, Kultureinrichtungen, Bildungsträger etc.), die mit mindestens zwei weiteren Partnern ein Bündnis für Bildung eingehen.
Anforderung an die Bündnispartner	Das Bündnis besteht in der Regel aus der antragstellenden Einrichtung, die für die Koordination und Qualitätssicherung zuständig ist (z. B. Volkshochschule), einem Zielgruppen-Partner (z. B. Jugendeinrichtung) und einem Programm-Partner (z. B. Kultureinrichtung).
Kurz & knapp	In ein- oder mehrwöchigen Projekten befassen sich die Teilnehmer*innen in den Schulferien mit unterschiedlichen Aspekten kultureller Bildung und werden selbst künstlerisch aktiv. Der Honorarsatz in der Durchführung richtet sich nach der gültigen Honorarordnung der Volkshochschulen
Formate & Methoden	talentCAMPus klassisch, talentCAMPus kompakt, talentCAMPus flex Peer Baustein
Webseite	www.volkshochschule.de/talentCAMPus/

tanz & theater machen stark



Programmpartner	Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.
Sparten	Bewegung / Tanz, Theater
Nächste Antragsfrist	15. Oktober 2025 (Projektbeginn Januar 2026)
Alter	3 bis 18 Jahre
Antragsberechtigt	Juristische Personen (Verein, Einrichtung in öffentlicher oder privater Trägerschaft, GbR, GmbH, etc.) Ausgenommen sind Schulen, Kita und Hort.
Anforderung an die Bündnispartner	Kern der Bündnisse soll eine Fachpartnerschaft zwischen einem Theater und einer pädagogischen Einrichtung sein.
Kurz & knapp	Tanz- oder Theaterprojekte, die über alle Schritte von der ersten Begegnung, über eine Recherche- und Probenphase bis hin zur Präsentations- und/oder Reflexionsphase gehen.
Formate und Methoden	Impulstage, Workshop, regelmäßiger Kurs, Intensivangebot, Ferienintensivangebot, Inszenierung
Webseite	www.darstellende-kuenste.de

Förderumfang: 2.000 – 32.586€



Zur Bühne



Programmpartner	Deutscher Bühnenverein – Bundesverband der Theater und Orchester
Sparten	Angewandte / Bildende Kunst, Bewegung / Tanz, Digitale Medien, Film, Musik, Theater
Nächste Antragsfrist	15.10.2025 für Projekte ab Januar 2026
Alter	3 bis 18 Jahre
Antragsberechtigt	Antragsteller muss ein selbständig betriebenes Theater oder Orchester sein. Als selbständig betrieben gelten solche Theater oder Orchester, die grundsätzlich alle künstlerischen Entscheidungen in Eigenverantwortung treffen und überwiegend eigen produzierte dramatische Werke mit den von ihnen angestellten Künstler:innen realisieren und diese in einem laufenden Spielbetrieb präsentieren. Eine Ausnahme von dieser Regel bilden die Mitgliedstheater der INTHEGA, die ebenfalls aufgerufen sind, Anträge bei „Zur Bühne“ zu stellen.
Anforderung an die Bündnispartner	Mind. ein Bündnispartner aus dem Sozialraum mit Zugang zur Zielgruppe. Der zweite Bündnispartner sollte entweder ebenfalls als sozialräumlicher Partner die Teilnehmendenakquise unterstützen oder eine andere sinnvolle Unterstützung zum Projekt bieten.
Kurz & knapp	Die beantragten Projekte können in den verschiedenen Sparten der Theaterhäuser umgesetzt werden und die gesamte Bandbreite der Kunstformen (Schauspiel, Musiktheater, Tanz, Orchester u.v.m) abbilden. Dabei muss der Schwerpunkt nicht allein auf Bühnenkunst liegen, sondern kann auch den handwerklichen wie technischen Bereich mit einbeziehen oder interdisziplinär sein.
Formate und Methoden	Schnuppertag, Workshop, Inszenierung, Spielzeitprojekt
Webseite	https://zurbühne.de/

Förderumfang: max. 80.000€



Museum macht stark



Programmpartner	Deutscher Museumsbund e.V.
Sparten	Museum, Alltagskultur, Angewandte / Bildende Kunst, Digitale Medien, Erkunden / Erfahren
Nächste Antragsfrist	31. Oktober 2025
Alter	5 bis 18 Jahre
Antragsberechtigt	Museen oder museumsnahe Einrichtungen / Institutionen
Anforderung an die Bündnispartner	Weitere Bündnispartner*innen: sozialräumliche Einrichtungen, Kultur- und Bildungsorganisationen, die über einschlägige, möglichst langjährige Erfahrungen im Umgang mit Kindern und Jugendlichen in den beschriebenen Risikolagen verfügen. Dies können z. B. Jugendclubs, Medienwerkstätten, Quartiersmanagements, Jugendkunstschulen, Diakonische Werke, Familienzentren oder interkulturelle Vereine sein.
Kurz & knapp	Die Teilnehmenden sollen erleben, welche Möglichkeiten und Spielräume ein Museum für lebenslanges Lernen bietet und wie eine öffentliche Bildungsinstitution von innen funktioniert. Die Angebote sind an die Erfahrungen aus den Lebenswelten der Kinder und Jugendlichen angepasst.
Formate und Methoden	Von uns – für uns! (Peer-Education), Ab ins Museum! (Offenes Format), Überregionaler Fachworkshop (für Bündnisse)
Webseite	https://www.museum-macht-stark.de/home.html

Förderumfang: 2.000 – 12.000€



Vorstellung der Initiativen



Labs4Future – Kreativlabore für Jugend. Kultur. Digitalität



Programmpartner	JFF - Jugend Film Fernsehen e.V.
Sparten	Digitale Medien
Nächste Bewerbungsfrist	15. September 2025
Alter	10 bis 18 Jahre
Anforderung an die Bündnispartner	Als Initiative bildet die JFF – Jugend Film Fernsehen e.V. gemeinsam mit lokalen Bündnispartner*innen ein Bündnis, in der Regel mit einer*m regionalen medienpädagogische Netzwerkpartner*in sowie zwei weiteren lokalen Akteur*innen aus den Bereichen Kultur, Bildung oder Sozialarbeit. Gemeinsam werden Bildungsangebote ausgehend von der Frage „Wie wollen wir leben?“ konzipiert.
Kurz & knapp	Methoden der kreativ-künstlerischen Medienarbeit unterstützen die Auseinandersetzung mit dem Aufwachsen in einer digitalisierten Welt und den damit einhergehenden wertebezogenen Fragestellungen. Labs4Future können in vier medialen Schwerpunkten umgesetzt werden: Digital Storytelling, Spoken Word, Virtual Reality und/oder Make.Code.Play.
Formate und Methoden	Schnupperangebot, Kurs, Intensivworkshop
Webseite	https://labs4future.de

Initiative - keine Antragstellung nötig



Leseclubs: Mit Freu(n)den lesen



Initiative - keine Antragstellung nötig

Programmpartner	Stiftung Lesen
Sparten	Digitale Medien, Literatur / Lesen
Nächste Bewerbungsfrist	30. September 2025, 31. Dezember 2025 (für Leseclubs in 2026)
Alter	6 bis 12 Jahre
Anforderung an die Bündnispartner	Als Initiative steht die Stiftung Lesen als Bündnispartner zur Verfügung. Jeweils zwei Einrichtungen wie z. B. Bibliotheken, Kultur- und Familienzentren oder Schulen können sich mit der Stiftung Lesen zu einem Bündnis für Bildung zusammenschließen um einen Leseclub zu gründen.
Kurz & knapp	Leseclubs zur freizeitorientierten Leseförderung von Kindern und Jugendlichen. In den Leseclubs finden wöchentliche Aktionen statt.
Formate und Methoden	Leseclubs
Webseite	https://www.leseclubs.de



Wörterwelten. Lesen und schreiben mit Autor*innen



Programmpartner	Friedrich-Bödecker-Kreis e.V.
Sparten	Literatur und Lesen
Nächste Bewerbungsfrist	jederzeit
Alter	3 bis 18 Jahre
Anforderung an die Bündnispartner	Als Initiative setzt der Friedrich-Bödecker-Kreis e.V. (FBK e.V.) Literaturprojekte um, in die andere Kultursparten, Handwerkskünste oder Lerninhalte eingebunden werden können. Bei jeder Patenschaft betreut ein*e Autor*in oder eine Autor*innenengruppe eine Gruppe von 10 bis 20 Kindern und Jugendlichen. Bündnispartner können alle interessierten Organisationen und Institutionen aus dem Bildungs- und Freizeitbereich sein.
Kurz & knapp	Für die Umsetzung der lokalen Projekte hat der FBK verschiedene Formate entwickelt, für die ein finanzieller und zeitlicher Rahmen sowie ein Betreuungsschlüssel von 1:6 vorgegeben wird. Die Projekte können als Intensiv-, Wochen-, Halbjahres- oder Jahresprojekte durchgeführt werden. Auch die Umsetzung hybrider Projekte oder von Projekten im Ganztage wird ermöglicht. Um Kindern und Jugendlichen mit Behinderung die Teilnahme an Literaturprojekten zu ermöglichen, werden zusätzliche Förderungen ermöglicht, wie z.B. für individuelle Betreuung, Mieten für barrierefreie Räume oder Personentransporte.
Formate und Methoden	Ganzjahresmodul, Halbjahresmodul, Kurzzeit-modul, Kompaktmodul 4 Tage (mit & ohne Übernachtung), wöchentlich im Ganztage ein Schulhalbjahr
Webseite	https://www.boedecker-buendnisse.de

Initiative - keine Antragstellung nötig



Stärker mit Games 2



Programmpartner	Stiftung Digitale Spielekultur
Sparten	Digitale Medien
Nächste Antragsfrist	jederzeit
Alter	3 bis 18 Jahre
Anforderungen an Bündnispartner	Als Initiative führt die Stiftung digitale Spielekultur gemeinsam mit mindestens zwei lokalen Institutionen aus der Kinder- und Jugendbildung/-arbeit Projekte durch. Dabei solle kulturelle Bildung mittels digitaler Spielekultur vermittelt werden. Wir stellen Hardware und Inhalte bereit. Die Maßnahmen werden von erfahrenen Computerspielpädagog*innen durchgeführt. Die Einbindung von jugendlichen Teamern bei der Projektdurchführung ist uns ein besonders wichtiges Anliegen (Peer-Ansatz).
Kurz & knapp	Wir setzen uns für einen aktiven, konstruktiven und kritischen Umgang mit der digitalen Spielekultur ein. Hierzu eignen sich unterschiedlichste Methoden, die auch miteinander kombiniert werden können: Reflektierende Medienarbeit, produktive Medienarbeit, Sozialraumerkundung und Selbstreflexion. Die ganze Palette der spielekulturellen Kinder- und Jugendarbeit wird angeboten.
Formate und Methoden	Kurse, Ferienworkshops, Elternabend und Eltern-LAN, das Nachhaltigkeitsgespräch
Webseite	https://www.stiftung-digitale-spielekultur.de

Initiative - keine Antragstellung nötig



Dagesh on Tour

דגש DAGESH
JÜDISCHE KUNST
IM KONTEXT
On Tour

Programmpartner	DialoguePerspectives e.V.
Sparten	Angewandte und Bildende Kunst, Film, Literatur und Lesen, Musik, Theater
Nächste Antragsfrist	jederzeit
Alter	8 bis 18 Jahre
Anforderung an die Bündnispartner	Als Initiative ist Dagesh on Tour ein kulturelles Bildungsprogramm zur Vermittlung verschiedener Dimensionen jüdischen Lebens in Deutschland über das Medium der Kunst. Dagesh on Tour führt gemeinsam mit mindestens zwei lokalen Partnern*innen der Jugendarbeit außerschulische Projekte für benachteiligte Kinder und Jugendliche durch.
Kurz & knapp	Bei Dagesh on Tour werden mit kreativen und emanzipatorischen Methoden in Workshopangeboten künstlerische Einblicke in Dimensionen des pluralen jüdischen Lebens in Deutschland vermittelt und erfahrbar gemacht. Dabei stellt die Zusammenarbeit von jüdischen Gegenwartskünstler*innen in Deutschland und Bildungsreferent*innen in der Vermittlung kunstpädagogischer Inhalte mittels jüdischer Gegenwartskunst ein Novum in der kulturellen Bildungslandschaft in Deutschland dar. Der Zugang zu den Inhalten und die Vermittlung unterschiedlicher Dimensionen geschieht dabei mit Bezug auf das eigene künstlerische Schaffen der Workshopleitungen.
Formate und Methoden	Tagesworkshop, Kursangebot (offene AG), Projektwoche/ Ferienworkshop
Webseite	https://dagesh.de/bildungsangebot/

Initiative - keine Antragstellung nötig

Kultur
macht STARK
Bündnis für Bildung

gestützt von
Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Wie geht es weiter?

Juni bis zur Frist im Herbst



WIE GEHT ES WEITER?



Ideen entwickeln und Bündnispartner wählen

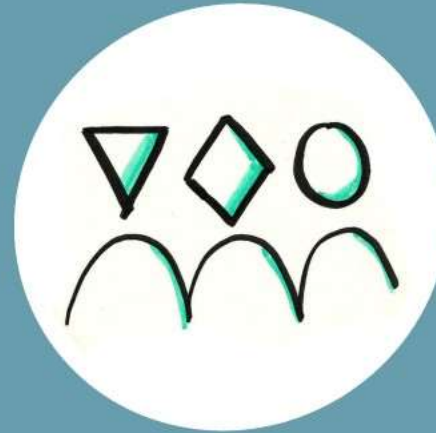
Hat mich ein Förderkonzept thematisch angesprochen oder inspiriert?

Welches Thema interessiert die Kinder und Jugendlichen aus meiner Einrichtung?



Sind die Kinder und Jugendlichen an einem Thema interessiert, zu dem wir keine Expertise haben?
Wer hat diese Expertise?

Mit wem habe ich in der Vergangenheit schon gut zusammen gearbeitet?

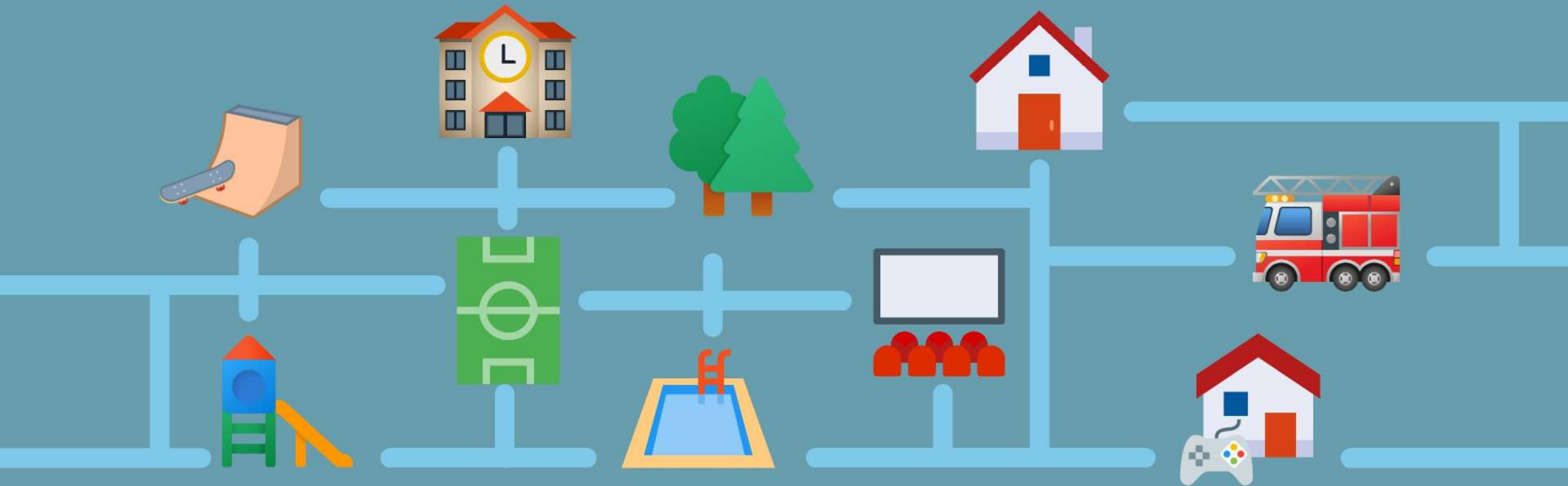


Wie sieht der Sozialraum der Kinder und Jugendlichen aus?

Möchte ich eine neue Zielgruppe in mein Haus integrieren?

Ideen entwickeln und Bündnispartner wählen

Wer befindet sich in dem Sozialraum der Kinder und Jugendlichen?



Förderung finden



In jedem Bundesland befindet sich eine Service- oder Beratungsstelle.

Die Kontaktdaten finden Sie unter:

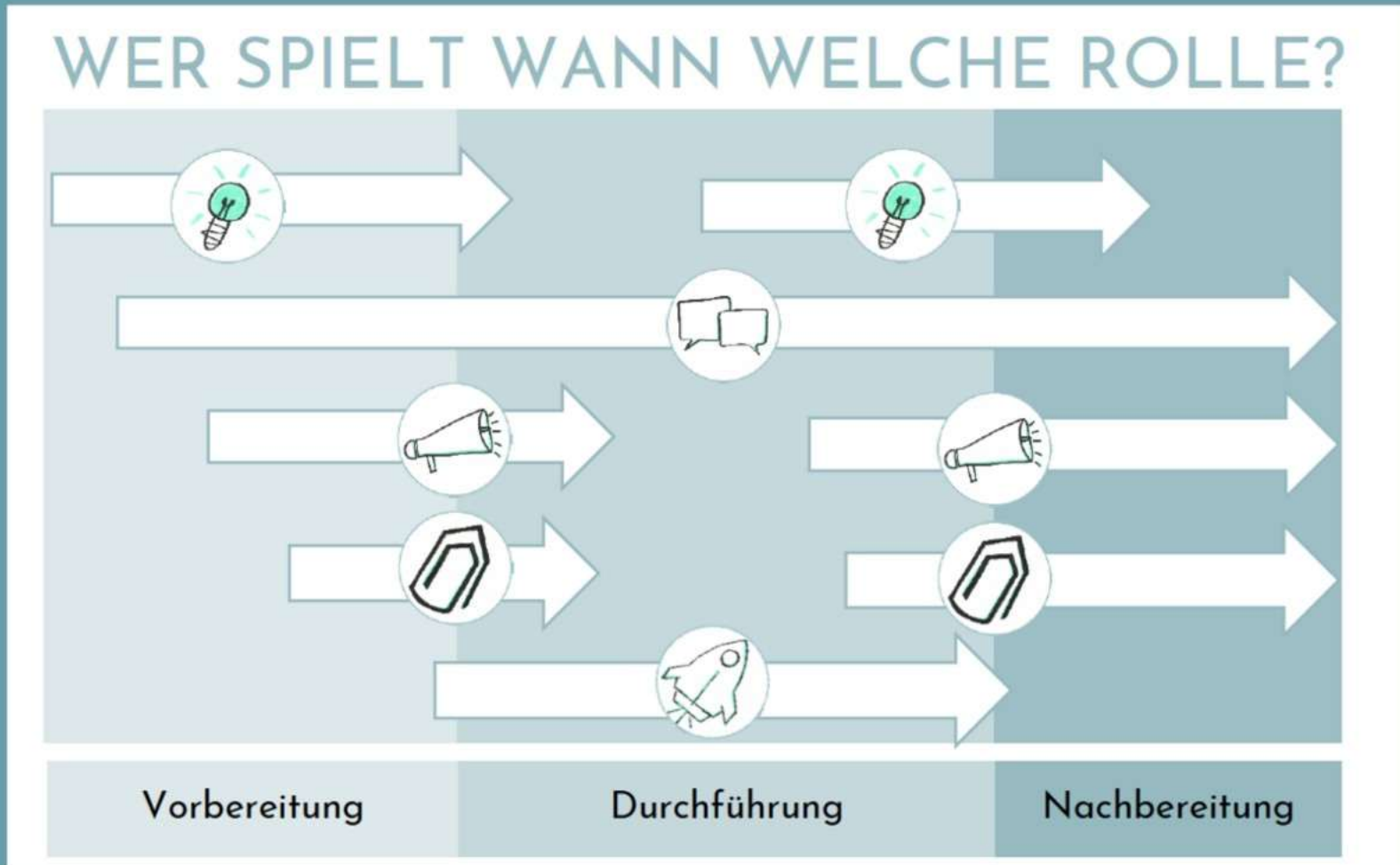
www.buendnisse-fur-bildung.de/begleitung/beratungsstellen

Alternativ nutzen Sie den Förderfinder unter

www.kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de



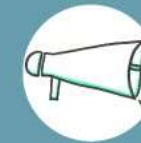
Den gemeinsamen Rahmen festlegen



Entwickler*in



Vernetzer*in



Kommunikator*in





Ermöglicher*in



Performer*in



Förderung beantragen



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

[Startseite](#) [Übersicht der Förderangebote](#) [Häufig gestellte Fragen](#)

[Anmelden](#)

Anmeldung

Login als antragstellende Organisation

Login als Förderer oder Initiative

Sie arbeiten für eine antragstellende Organisation und möchten einen neuen Antrag stellen oder ihre bisherigen Anträge verwalten? Melden Sie sich hier mit Ihrer E-Mail-Adresse und Passwort an.

E-Mail-Adresse

Passwort

Probleme beim Anmelden? [Passwort zurücksetzen](#)

[Anmelden](#)

[Meine Organisation registrieren](#)

Förderung beantragen

1 Personendaten

2 Angaben zur Organisation

3 Ihre Zugangsdaten

4 Überprüfung

Registrierungsdaten

Titel (Optional)

Geben Sie hier bitte Ihren Titel ein

Vorname

Ihr Vorname z.B. Max

Nachname

Ihr Nachname z.B. Mustermann

Telefon

Ihre persönliche Geschäftsnummer

E-Mail - Die Passwortvergabe wird an diese Adresse gesendet

z.b. maxmustermann@ihreorganisation.de

Zurück

Weiter



Förderung beantragen

Mein Bereich Meine Anträge und Förderungen Nachrichten Servicestelle Niedersachsen

Guten Tag, Servicestelle Niedersachsen

Zu erledigen

Angaben zu meiner Organisation vervollständigen

Ich möchte...

Vor der Förderung

- ...einen neuen Antrag stellen
- ...meine eingereichten Anträge ansehen
- ...einen Antrag bearbeiten

Während der Förderung

- ...meine Anträge in Förderung ansehen
- ...eine Änderungsanfrage einreichen
- ...einen Zwischennachweis einreichen

Nach der Förderung

- ...einen Verwendungsnachweis einreichen
- ... Daten zur Auswertung exportieren

Administratives

- Angaben zur Organisation ändern
- Nutzer*in hinzufügen

Förderung beantragen

← Speichern & zurück

Bündnis für Bildung >

Projekterfassung ▾

- Gesamtprojekt & Laufzeit
- Projekte
- 1. Projekt 1** ▾
 - Allgemeines
 - Kurzbeschreibung des Projekts** ▾
 - Inhalt
 - Dauer
 - Zusammenarbeit mit Schulen
 - Methode
 - Ziele und Schwerpunkte
 - Dokumentation
 - Beschreibung der Teilnehmenden
 - Ansprache der Zielgruppe
 - Risikolagen für Bildungschancen
 - Sozialraum
 - Ländlicher Raum
 - Ehrenämter
 - Eltern und Angehörige
 - Geplante Ausgaben >
- Veranstaltungspauschalen für Vernetzungs- und Transferaktivitäten der Bündnisse
- Gesamtfördersumme

Titel

Hier vergeben Sie einen Titel für den Antrag. Dieser kann jederzeit geändert werden. Dieser kann solange geändert werden, solange der Antrag noch nicht bewilligt wurde.

Titel

Sommerzirkus

Titel des Antrags:
Sommerzirkus

Förderangebot:
Zirkus gestaltet Vielfalt

Art des Antrags:
Erstantrag

Antragsstatus:
in Bearbeitung

Kenn-Nr.:
17-00251-000258

Zuletzt bearbeitet am:
14.03.2023, 11:23:37

✉

Weiter

Hilfestellungen zur Antragsdatenbank finden Sie hier:

<https://kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de/haeufig-gestellte-fragen>

Bei Fragen zu der Antragstellung wenden Sie sich bitte an den jeweiligen Programmpartner.





20 Fristen für 26

ALLE „KULTUR MACHT STARK“-FRISTEN FÜR 2026

[Den Kontakt zu allen Beratungs- und Servicestellen finden sie hier.](#)